

BON DE COMMANDE

Titres	Nbre	Prix Unit.	Port	Total
LES NOUVELLES				
La route du container (7 nouvelles)		10,00 €		
LES POLARS/POÈMES				
n°1 - Noeud qui coule Chemin de la Salade		6,00 €		
n°2 - Flagelle-moi rue des pénitents gris		6,00 €		
n°3 - Art'erre bouchée rue Casanova		6,00 €		
n°4 - Il y a un os Place du Parlement		6,00 €		
n°5 - Chute de têtes rue Robespierre		6,00 €		
n°6 - Le disque des 5 chansons		5,00 €		
POLARS HISTORIQUES				
La peau des statues		12,00 €		
Total				

Frais de port : 1 € 50 l'ex. / 3 € pour 2 à 5 ex. / Gratuits pour toute commande égale à 30 € et pour l'abonnement aux polars / poèmes.

Chèques à l'ordre d'Yves Meunier à joindre au bon de commande et à renvoyer à l'adresse des éditions Editonly :

Editions Editonly / Yves Meunier, 38 rue Feuillat, 69003 Lyon



<http://editions-editonly.info>

Catalogue n° 4 - janvier 2010

POLARS, NOUVELLES ET "POLARS/POÈMES"



Editions Editonly/Yves Meunier, 38 rue Feuillat, 69003 Lyon
N° SIRET : 49813471700012

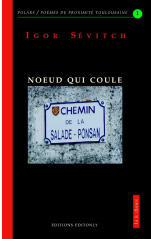
Contact : Yves Meunier, tel: 06 72 29 68 72
contact@editions-editonly.info - <http://editions-editonly.info>

TITRES DISPONIBLES :

1. Dans la série des polars / poèmes de proximité toulousaine

Des meurtres au présent dans une rue de toulouse qui puisent leur source dans l'histoire de cette rue... Le tout sous forme de vers libres liés à une chanson...

La série des polars / poèmes compte six numéros (6 € l'exemplaire) dont un disque (5 € ou gratuit avec la série commandée).



N°1 / NOEUD QUI COULE CHEMIN DE LA SALADE-PONSAN D'IGOR SÉVITCH /Septembre 2007. ISBN : 978-2-9518134-2-7

Chemin de la Salade, les noeuds coulants forment une haie moyennageuse dans un défilé de guibolles variées.
Qui est ce dingue qui procède à une telle moisson de jambes coupées ?



N°2 / FLAGELLE-MOI RUE DES PÉNITENTS-GRIS D'IGOR SÉVITCH Décembre 2007. ISBN : 978-2-9518134-3-4

Rue des Pénitents-Gris, les lanières sont ressorties et leur balai masochiste rythme une série de meurtres sadiques.
Qui fait ressortir des caves de la ville ces tortures sexuellement transmissibles ?



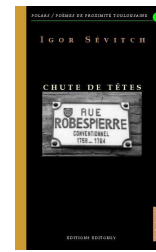
N° 3 / ART'ERRE BOUCHÉE RUE DANIELLE CASANOVA D'IGOR SÉVITCH AVRIL 2008. ISBN : 978-2-9518134-5-8

Rue Danielle Casanova, l'art erre de squat en école de musique. Entre restau et écluse du canal, des têtes musiciennes se détachent...
Qui tranche ces jeunes vies dans la rue bouchée par le palais du Conseil Général ?



N° 4 / IL Y A UN OS PLACE DU PARLEMENT D'IGOR SÉVITCH Novembre 2008. ISBN : 978-2-9518134-6-5

Place du parlement, les os s'empilent et brûlent en bûchers garnis...
Qui organise ces rituels nécrophages dans ce quartier où Église et Justice mènent depuis des lustres une sarabande complice ?



N°5 / CHUTE DE TÊTES RUE ROBESPIERRE D'IGOR SÉVITCH /Octobre 2009. ISBN : 978-2-9518134-7-2

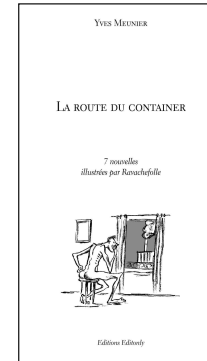
Rue Robespierre, la guillotine est de retour. Tout contre la prison St Michel, les têtes de prisonniers s'exposent. Quel est ce fêlé du bulbe qui rejoue du "rasoir national"?
Le lieutenant Croquet est enragé, il l'aura...



N°6 / POLARS-POÈMES, LES CHANSONS D'IGOR SÉVITCH /Déc. 2009

Chemin de la salade / Les pénitents sont gris / Une écluse vers la mort / Notre bouc émissaire / Le rasoir national
(5 titres en écoute sur le site <http://editions-editionly.info>)

2. Les nouvelles illustrées :

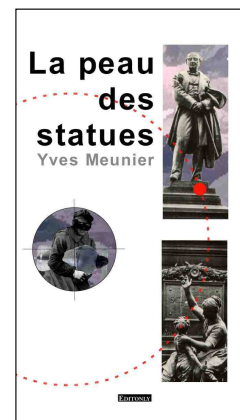


LA ROUTE DU CONTAINER (7 NOUVELLES)
D'YVES MEUNIER / ILLUSTRATIONS : RAVACHEFOLLE
MAI 2006. ISBN : 978-2-9518134-1-4

10 € / 112 PAGES / ILLUSTRATIONS DESSINS

Sur la route du container, tout demi-tour est proscrit.
Un vieux décalé à la poursuite de son allocation y croise La Linéa en mission d'exfiltration du Cricket perdu.
Un journaliste russe expatrié s'y fera doubler par un couple toulousain émigrant vers le nord magnétique...

3. Les polars historiques



LA PEAU DES STATUES D'YVES MEUNIER

ÉDITION ORIGINALE AVRIL 2002

2ÈME ÉDITION PRÉFACÉE JANVIER 2008-

ILLUSTRATION DE COUVERTURE : ANNE MALLET

12 € / 200 PAGES

Un polar historico-politique ayant pour toile de fond la ville du Creusot (Saône-et-Loire) où se sont déroulées de grosses bagarres ouvrières à la fin du XIXème siècle. Le récit met en parallèle cette époque et la nôtre (2001) en liant les deux par une intrigue policière et armée de vieux fusils...